

ENRICA PROVASI

Nata e residente a Mantova

Nata il 12 febbraio 1969

cell. +39 338 9223254

e-mail: enricaprov@yahoo.it



Formazione

- 2015 Milano, Diploma di Perfezionamento Post Lauream 1500 ore:
“L’insegnamento dell’arte antica: elementi di didattica” Consorzio Interuniversitario For.Com.
- 2014 Milano, Diploma di Perfezionamento Post Lauream 1500 ore
“L’insegnamento della storia dell’arte: metodologie e tecniche per la didattica” Consorzio Interuniversitario For.Com.
- 2007 Mantova, Corso di Management Teatrale “Città in scena. Il Teatro della partecipazione. La pratica della negoziazione nel settore culturale” – Progetto Mantova Terra di Teatro.
- 2002 Milano, Concorso pubblico per titoli ed esami Abilitazione all’Insegnamento nella classe di concorso A061 “Storia dell’Arte” negli Istituti Superiori - Soprintendenza Scolastica Lombardia.
- 2002 Bologna, Università degli Studi, seconda Laurea quadriennale DAMS Spettacolo. Tesi in Storia del Mimo e della Danza. Voto: 110/110 e lode
- 1995 Bologna, Università degli Studi, Laurea quadriennale Storia Antica. Tesi in Archeologia delle Province Romane. Voto: 110/110 e lode
- 1995 Mantova, Istituto Statale d’Arte, Diploma di Maturità 52/60

Esperienze Professionali

- 2018 Mantova, Fondazione U.Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo. Direzione artistica e Organizzazione OPEN Festival di Teatro Urbano e Nouveau Cirque.
- 2018 Ufficio Mantova - Sabbioneta Patrimonio Mondiale. Coordinamento e organizzazione progetto “Luci sul Patrimonio” Decennale UNESCO Mantova-Sabbioneta 2008-2018.
- 2012/oggi Mantova, Consorzio PANTACON Impresa Sociale per la Cultura. Progettazione Bandi settore culturale e sociale per le attività del Consorzio e

delle Cooperative afferenti.

- 2003/2012 Mantova, Arci Provinciale.
Responsabile Settore teatro.
Responsabile Organizzazione Rassegne Teatrali "Teatro Donna", "La notte delle femmine" e Rassegne di Teatro Sociale "DiversaMenteTeatro", "Blow UP".
Coordinatrice e regista del Progetto "Teatro in Carcere" presso la Casa Circondariale di Mantova.
Conduzione laboratori di Teatro presso circolo Arci Casbah.
Progettazione Bandi settore culturale e settore sociale/ pari opportunità/ immigrazione.
Progettazione Bandi fondazioni bancarie (CARIPOLO, CariVerona, BAM, Fondazione Comunità MN).
- 2008 Mantova, ENAIP Lombardia.
Docenza Corso Post Diploma "Tecniche di gestione eventi culturali e promozione turistica".
- 2007 Mantova, Fondazione U. Artoli, Progetto MIBAC "Mantova Terra di Teatro".
Docenza Corso di formazione *Generazioni itineranti* per operatori teatrali.
- 2006/oggi Mantova, Pubblica Istruzione.
Docente di Storia dell'Arte presso Scuole Secondarie Superiori (di ruolo dal 2015).
Docente di Sostegno Area Umanistica e Docente di Lettere presso Scuole Secondarie Superiori.
- 2006/2012 Mantova, Comune di Castellucchio.
Organizzazione Rassegna Provinciale di Teatro Scuola presso il Teatro SOMS.
- 2000/2014 Mantova, Cooperativa ZEROBEAT
Organizzazione, Promozione e Progettazione delle attività della cooperativa.
Conduzione Laboratori Teatrali e progetti didattici nelle scuole materne, primarie e secondarie inferiori della provincia di Mantova (Mantova, Buscoido, Curtatone, San Benedetto Po, Pegognaga, Ostiglia, Revere, Sustinente, Bagnolo San Vito, Suzzara, Villimpenta, Volta Mantovana).
Conduzione laboratori Teatrali presso Anffas Mantova per Progetti Integrati di Teatro e Disabilità.
Conduzione Corsi di Aggiornamento per operatori e insegnanti.
Regista e attrice per gli spettacoli teatrali della compagnia.
- 1996/1998 Comune di Mantova Settore Cultura.
Schedatrice per l'inventariamento e Catalogazione delle collezioni archeologiche di proprietà civica del Comune di Mantova: in particolare Collezione Statuaria greco-romana, Collezione Mesopotamica "Sissa", Collezione Numismatica Sezione Gonzaghesca.
- 1990/1995 Mantova, Soprintendenza Archeologica Lombardia e SAP Società

Archeologica Padana.
Archeologa in campagne di scavo per indagini archeologiche della
Soprintendenza sul territorio.

Competenze linguistiche

Italiano	Madrelingua
Inglese	Capacità di espressione orale: Elementare Capacità di lettura: Intermedio

Competenze Informatiche

Ottima conoscenza	Word, Explorer, Chrome, Outlook, Power Point. Programmi montaggio audio e video: Audacity, I Movie.
Livello base	Excel

Altre Competenze / Esperienze

Teatro

Lunga esperienza professionale nell'ambito del teatro d'attore e gestuale, pratica pluriennale di tecniche fisiche dell'attore-danzatore e discipline corporee con diverse compagnie nazionali di Teatro di Ricerca.

- 2001/2014 - Attrice, regista e cofondatrice della compagnia Zerobeat, Mantova.
- 2007 - Attrice in "Un Bel niente. Studio per Woyzeck" produzione Teatro all'Improvviso - regia di Dario Moretti.
- 2001/2004 - Attrice negli spettacoli della compagnia OpusRT, "Mr.&Mr. Wright – Twisted box", "La danza della caduta" Torino.
- 1997 - Partecipazione allo spettacolo "Enrico V" regia di Pippo Delbono, Bologna.
- 1996/1998 - Attrice nel "Progetto Egon Schiele" di Claudia Contin e Ferruccio Merisi, Compagnia Attori e Cantori - Pordenone,

Studio di Recitazione

- 2002 - Encuentros en el Norte, seminario internazionale di pedagogia teatrale con il regista asturiano Etlvino Vázquez, Teatro del Norte, Oviedo (Spagna).
- 1998/2000 - Partecipazione ai Seminari Internazionali di Commedia dell'Arte "Arlecchino Errante", Scuola Sperimentale dell'Attore, Pordenone.
- 1995/1997 - CIMES Laboratori permanenti Università degli Studi Bologna, DAMS Spettacolo.

Workshop Teatrali e Danza

- 1995/2007 - Partecipazione a Stages di teatro, danza e discipline corporee con compagnie e attori-danzatori: Teatro Due Mondi (Faenza), Teatro Valdoca, Compagnia Pippo Delbono, Servi di Scena/Opus RT, Tina Nielsen (Odin Teatret), Mario Chiapuzzo (Théâtre du Soleil), Cristina Wistari (Topeng balinese), Mario Barzaghi (TTB - Danza Kathakali), Osvaldo Arioldi (Officine Schwartz), Ada Grifoni (Flamenco), Monica Francia (Contact improvisation), César Brie (Teatro de los Andes), Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), Giannalberto De Filippis (Contact Improvisation), Filippo Plancher (Teatro de los Andes), Antonio Fiorillo e Graziano Fenzi (Tango argentino) Francesca Breschi (Quartetto vocale Giovanna Marini), Monica Casadei (Artemis Danza)

Regie di spettacoli

- 2014 – “Hydrophilos” performance itinerante di teatro urbano (teatro d’attore, danza, video), coproduzione Zerobeat, Festival *Fattidicultura*, Mantova.
- 2012 – “Ero Gorni” performance per il Museo Diffuso “Giuseppe Gorni”, produzione Zerobeat, Quistello (MN).
- 2010 – “E i miei piedi camminano per aria” dedicato ad Alda Merini (danza su tessuti aerei, video, teatro d’attore) co-produzione Zerobeat, Festival Europeo di Teatro di Scena e Urbano di Mantova.
- 2006/2010 – “Cara la pelle”, produzione Zerobeat, (teatro d’attore).
- 2009 – “Anima-li” spettacolo di piazza (danza, video, teatro d’attore, musica dal vivo) co-produzione Zerobeat, Festival Europeo di Teatro di Scena e Urbano di Mantova.
- 2008 – “Artaud el brujo” spettacolo itinerante di teatro urbano (trampoli, fuochi, danza, teatro di figura, video, musica dal vivo), co-produzione Zerobeat, Festival Europeo di Teatro di Scena e Urbano di Mantova.
- 2007 – “Tarot” spettacolo itinerante di teatro urbano (danza, acrobatica, fuochi, video, recitazione) co-produzione Zerobeat, Festival Europeo di Teatro di Scena e Urbano di Mantova.
- 2004 – “Orlando Furioso”, produzione Zerobeat, spettacolo di piazza (trampoli, fuochi, danza, teatro di figura, recitazione).
- 2004 – “Shake drums for stilt-birds”, co-produzione Zerobeat e Compagnia d’Arte DrUmmatica (concerto/performance per trampolieri, fuochi e musica dal vivo)
- 2003 - “Da Riva”, produzione Zerobeat (teatro d’attore, video).
- 2002 - “Concerto per saltimbanco e anime perse”, con il marionettista Giorgio Gabrielli e i musicisti Marco Remondini e Gianluigi Trovesi (teatro d’attore, marionette, musica jazz).
- 2001 - “Racconto delle Nuvole Vaganti”, produzione Zerobeat, spettacolo di piazza (trampoli, fuochi, danza, maschere, recitazione).

Partecipazioni a Festival nazionali:

- 2014 - *Fattidicultura*, Mantova, “Hydrophilos”.
- 2004 - *Festivaletteratura*, Mantova, “Corpi Lignei”.
- 2005/2007 - *Giostra di Maggio*, Fidenza (PR), “Orlando Furioso”, “Cara La pelle”.
- 2006 - *Parlami di me*, Padova, “Cara la pelle”.
- 2007 - *Le voci dell’anima*, Aversa (CE) e Rimini “Cara la pelle”.
- 2007 – *Ubusettete*, Roma, “Cara la pelle”.
- 2008 - *Festival EstEuropaOvest*, Macerata, “Cara la pelle”.
- 2008 - *Festival Terre di Teatri*, Giulianova Teramo, “Cara la pelle”.
- 2007/2010 - *Festival Europeo di Teatro di Scena e Urbano*, Mantova, “Tarot”, “Artaud el brujo”, “Anima-li”, “E i miei piedi camminano per aria”.

Capacità relazionali e organizzative Abilità pratiche

Progettazione e organizzazione di eventi culturali e rassegne teatrali.
Conduzione di laboratori teatrali.
Progettazione bandi, ottime capacità di scrittura e redazione testi.
Abilità nella creazione di Costumi e scenografie per la scena, Scrittura drammaturgica,
Adattamento testi teatrali.
Attività di volontariato svolte presso circoli Arci mantovani.
Ottima predisposizione al lavoro di gruppo.
Fortissima passione per la cucina.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/03.

FIRMA
Enrica Provasi



