

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**

Mod. 6.2_06

Vers. 2

Pag. 1 di 5

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ENRICA PROVASI

Indirizzo

CIRCONVALLAZIONE SUD 5 - 46100 MANTOVA

Telefono

338 9223254

Fax

E-mail

enricaprov@yahoo.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

12 FEBBRAIO 1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2012 AD OGGI

CONSORZIO PANTACON – Via Parma 18/f - Mantova

Presidente: Matteo Rebecchi

IMPRESA SOCIALE PER LA CULTURA

CONTRATTO A PROGETTO

Progettazione e Ricerca Bandi settore culturale e sociale per le attività del Consorzio e delle Cooperative afferenti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2003 AL 2012

ARCI PROVINCIALE MANTOVA – Strada Chiesanuova 1/f – Mantova

Presidente: Mattia Palazzi

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

COLLABORATRICE A PROGETTO

Responsabile Settore teatro, Responsabile Organizzazione Rassegne Teatrali, Rassegne di Teatro Sociale.

Progettazione bandi settore culturale e settore sociale /pari opportunità/immigrazione/disagio

Progettazione Bandi fondazioni bancarie

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

ENAIP LOMBARDIA–Via Maria Bellonci 1– Mantova

Referente: Dr.ssa Cristina Siena

CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRESTAZIONE OCCASIONALE

Docente Formatrice Corso post diploma Tecniche di gestione eventi culturali e promozione turistica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

DAL 2000 AD OGGI

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Mod. 6.2_06

Vers. 2

Pag. 2 di 5

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COOPERATIVA ZEROBEAT - via Sabbioncello 6/b 46020 Quingentole – Mantova
Presidente: Roberto Pavani
COOPERATIVA CULTURALE E TEATRALE
SOCIA FONDATRICE E LAVORATRICE AUTONOMA
Addetta all'Organizzazione e Promozione, Progettazione,
Conduzione laboratori e progetti didattici nelle scuole, Progetti integrati Teatro e Disabilità
Conduzione Corsi di aggiornamento per operatori e insegnanti
Regista e attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NEL 1996/1997
DAL 2006 AD OGGI
ISTITUTI SUPERIORI DI SECONDO GRADO Provincia di Mantova

Istruzione
Insegnamento
Insegnante di Storia dell'Arte A061 presso scuole secondarie superiori.
Insegnante di Sostegno Area Umanistica AD02 presso scuole secondarie superiori.
Insegnante di Italiano A050 presso scuole secondarie superiori

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1996 al 1998
Ente Pubblico COMUNE DI MANTOVA – via Roma 39 Mantova

Settore Cultura
Collaboratrice a progetto
Schedatrice per l'inventariazione e catalogazione delle collezioni archeologiche di proprietà civica del Comune di Mantova: in particolare Collezione Statuaria greco-romana, Collezione Mesopotamica Sissa, Collezione Numismatica sezione gonzaghesca.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1990 AL 1995
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA LOMBARDIA – Mantova

Indagini Archeologiche della Soprintendenza sul territorio
Collaboratrice a progetto
Archeologa in campagne di scavo della Soprintendenza Archeologica della Lombardia e per conto della Società Archeologica Mantovana SAP

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Mod. 6.2_06

Vers. 2

Pag. 3 di 5

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Milano marzo 2014

1) Corso di Perfezionamento Post Lauream 1500 ore “L’insegnamento della storia dell’arte: metodologie e tecniche per la didattica”

Milano maggio 2015

2) Corso di Perfezionamento Post Lauream 1500 ore: “L’insegnamento dell’arte antica: elementi di didattica”

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teoria della Comunicazione visuale, Lettura dell’opera d’arte, Elementi di didattica, Arte, artisti e pubblico nell’antichità

- Qualifica conseguita

Diploma Perfezionamento Post Lauream

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Mantova dicembre 2007

Corso di Management Teatrale “Città in scena. Il Teatro della partecipazione La pratica della negoziazione nel settore culturale”

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Competenze a livello organizzativo e manageriale per la crescita professionale e culturale del territorio.

- Qualifica conseguita

Rivolto in modo specifico agli enti e alle strutture Partner del progetto “Mantova Terra di Teatro”
Attestato di frequenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Milano giugno 2002

Concorso pubblico per titoli ed esami
Presso Soprintendenza Scolastica Lombardia - Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia dell’Arte

- Qualifica conseguita

Abilitazione all’Insegnamento nella classe di concorso A 061 “Storia dell’Arte” negli Istituti Superiori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Bologna marzo 2002

Università degli Studi di Bologna – Facoltà Lettere e Filosofia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in DAMS Spettacolo: Storia del Teatro, Estetica, Storia del mimo e della danza, Drammaturgia, Istituzioni di Regia, Storia dei Teatri orientali

- Qualifica conseguita

Laurea in Dams Spettacolo 110/110 e lode

Tesi di Laurea in Storia del mimo e della danza “Tecniche dell’attore e deformazione fisica nel lavoro della Compagnia Attori e Cantori”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Bologna 20 febbraio 1995

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Mod. 6.2_06

Vers. 2

Pag. 4 di 5

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Università degli Studi di Bologna – Facoltà Lettere e Filosofia

Corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Storia Antica: Storia greca e romana, Archeologia, storia dell'arte antica, Storiografia, Letteratura Italiana, Eseggesi delle fonti di Storia greca e romana

Laurea in Storia 110/110 e lode

Tesi di Laurea in Archeologia delle Province Romane: "I mosaici romani di Glanum, Vienne e Vaison la Romaine"

Mantova 1988

Istituto Statale d'Arte di Mantova

Progettazione, Architettura d'interni, Storia dell'Arte

Diploma di maturità artistica 52/60

ITALIANO

INGLESE

INTERMEDIO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

FRANCESE

INTERMEDIO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO CIRCOLI ARCI MANTOVANI

CONDUTTRICE DI LABORATORI TEATRALI CON BAMBINI, RAGAZZI, DISABILI, IMMIGRATI, ADULTI ED INSEGNANTI

CONDUTTRICE DI LABORATORI TEATRALI CON I DETENUTI DEL CARCERE DI MANTOVA

FORTE PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**

Mod. 6.2_06

Vers. 2

Pag. 5 di 5

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE (ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE PRODUZIONI DELLA COMPAGNIA ZEROBEAT)
DIREZIONE ARTISTICA, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E DELLE RASSEGNE TEATRALI DI ARCI PROVINCIALE DI MANTOVA, PROGETTAZIONE BANDI PER ARCI PROVINCIALE DI MANTOVA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CONOSCENZA Windows XP, Word, Explorer, Outlook, Photoshop, programmi per montaggi audio e video (Samplitude, Sound Forge, I-movie).
CONOSCENZA BASE DI EXCEL

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura drammaturgica, Adattamento testi teatrali
Scenografia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottime capacità di scrittura. Lunga esperienza professionale nell'ambito del teatro d'attore e gestuale, pratica pluriennale di tecniche fisiche dell'attore-danzatore, Commedia dell'Arte, danza popolare, discipline corporee con diverse compagnie nazionali di teatro di ricerca.
Attività di didattica e ricerca sul corpo, tecniche di Teatro di Strada (Acrobatica, Trampoli) ,
Danza
Speakeraggio radiofonico

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/03.

FIRMA

Enrica Provasi

