

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Ghizzi Veronica**
Indirizzo(i) Via G.Romano n°8, S.Giorgio 46030 Mantova
Telefono(i) 333 2011658
E-mail veraghi@libero.it
Cittadinanza Italiana
Luogo e Data di nascita **Mantova 4/09/1977**

Esperienza professionale

2018 (in corso da gennaio 2018)
Lavoro o posizione ricoperti Dipendente con contratto a tempo indeterminato con Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo
Principali attività e responsabilità Coordinamento organizzativo – Ufficio Stampa
Segreteria organizzativa –Gestione amministrazione e contabilità
Organizzazione stagione teatrale del Comune di Mantova
Festa Musica 2018
Festival Teatro Urbano 2018
Commedia dell'arte 2018
gestione della biblioteca e della segreteria con compiti di amministrazione ordinaria e di coordinamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo - Palazzo di San Sebastiano, Largo XXIV Maggio 13 - Mantova
Tipo di attività o settore CULTURALE

2017 (da gennaio 2007)
Lavoro o posizione ricoperti Dipendente con contratto a tempo indeterminato Fondazione Centro Studi Alberti
Principali attività e responsabilità Responsabile segreteria organizzativa – Responsabile cura editoriale delle pubblicazioni
Coordinamento scientifico -Gestione amministrazione e contabilità- Ufficio Stampa
Organizzazione delle attività decise dal Comitato Scientifico: organizzazione di Convegni Internazionali, mostre di storia dell'arte, coordinamento e cura redazionale delle pubblicazioni relative, gestione della biblioteca e della segreteria con compiti di amministrazione ordinaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Centro Studi Alberti - Palazzo di San Sebastiano, Largo XXIV Maggio 11 - Mantova
Tipo di attività o settore CULTURALE

2017 (da dicembre 2015)
Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo
Principali attività e responsabilità Coordinamento organizzativo – Ufficio Stampa
Segreteria organizzativa –Gestione amministrazione e contabilità
Organizzazione stagione teatrale del Comune di Mantova 2017/2018
Festa Musica 2017 _ Stagione spettacoli ARCIPELAGO DI OCNO MAGGIO OTTOBRE 2017
Organizzazione manifestazioni CI della Cultura 2016: Giornate di Apertura/Festa della Musica/Arcipelago Ocno
gestione della biblioteca e della segreteria con compiti di amministrazione ordinaria e di coordinamento

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo - Palazzo di San Sebastiano, Largo XXIV Maggio 13 - Mantova
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2013 luglio	Collaboratrice occasionale Comune di Bagnolo San Vito
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione e consulenza scientifica per il Museo del Fiume
Principali attività e responsabilità	Studio, stesura testo e consulenza per la ricostruzione storica ed elaborazione di un plastico del Castello medievale di Governolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bagnolo San Vito, Via Roma 29, Bagnolo San Vito (MN)
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2011 Marzo – 2010 Dicembre	Collaboratrice Occasionale - Fondazione Banca Agricola Mantovana
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Stesura testo, Cura redazionale, coordinamento per la pubblicazione del volume di Armando Rati, <i>Mantova città Fortezza e le battaglie Risorgimentali</i> , Mantova, Sometti, 2011.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Banca Agricola Mantovana, Corso Vittorio Emanuele 13 46100 Mantova
Tipo di attività o settore	EDITORIALE
Tipo di attività o settore	EDITORIALE
2009 Aprile - Settembre	Collaboratrice occasionale - Fondazione Banca Agricola Mantovana
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Segreteria organizzativa della mostra e cura redazionale del relativo catalogo: <u><i>Quando Scatta Nuvolari, storie, velocità e passioni</i></u> , catalogo della mostra (Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 17 settembre-18 dicembre 2009), Cinisello Balsamo, Silvana, 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Banca Agricola Mantovana, Corso Vittorio Emanuele 13 46100 Mantova
Tipo di attività o settore	ORGANIZZATIVA - EDITORIALE
2008 Marzo - Agosto	Collaboratrice Occasionale – Silvana Editoriale
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	attività di coordinamento redazionale per il catalogo della mostra: <i>Matilde e il tesoro dei Canossa tra castelli, monasteri e città</i> , Catalogo della mostra (Reggio Emilia, 31 agosto 2008 – 11 gennaio 2009), a cura di Arturo Calzona, Cinisello Balsamo, Silvana, 2008.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	COORDINAMENTO EDITORIALE
2006 dicembre - 2004 marzo	Collaboratrice a Progetto Fondazione Centro Studi Alberti -
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice segreteria organizzativa – Collaboratrice cura editoriale delle pubblicazioni Gestione amministrazione e contabilità
Principali attività e responsabilità	Organizzazione delle attività decise dal Comitato Scientifico: organizzazione di Convegni Internazionali, mostre di storia dell'arte, coordinamento e cura redazionale delle pubblicazioni relative, gestione della biblioteca e della segreteria con compiti di amministrazione ordinaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro Studi Alberti- Palazzo di San Sebastiano Largo XXIV Maggio 11 - Mantova
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2003 luglio – 2004 maggio	Collaboratrice occasionale - Fondazione Banca Agricola Mantovana
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Schedatura completa delle opere d'arte contemporanea delle filiali (Lombardia, Veneto, Emilia) e creazione di un catalogo digitale e cartaceo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Banca Agricola Mantovana, Corso Vittorio Emanuele 13 Mantova

Tipo di attività o settore	CULTURALE
2003 ottobre-novembre-dicembre	Collaboratrice occasionale - Università degli Studi di Parma
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Attività di schedatura delle campagne fotografiche di Arturo Carlo Quintavalle per lo studio architettonico/scultoreo/pittorico,
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Dipartimento dei Beni Culturali - P.zza della Pilotta Parma
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2003 settembre	Collaboratrice occasionale - Università degli Studi di Parma
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	organizzazione/segreteria del VI convegno Internazionale di Studi: <i>"Medioevo: Il tempo degli Antichi"</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Dipartimento dei Beni Culturali - P.zza della Pilotta Parma
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2003 febbraio – maggio	Collaboratrice occasionale – Civita Servizi
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Visite guidate alla città e alla mostra <i>"Parmigianino e il manierismo Europeo"</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civita Servizi - Piazza Venezia, 11 Roma
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2002 settembre- ottobre-	Collaboratrice occasionale - Università degli Studi di Parma
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	attività di schedatura delle campagne fotografiche di Arturo Carlo Quintavalle per lo studio architettonico/scultoreo/pittorico, - organizzazione/segreteria del VI convegno Internazionale di Studi <i>"Medioevo: Immagini e ideologie"</i> ;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Dipartimento dei Beni Culturali - P.zza della Pilotta Parma
Tipo di attività o settore	CULTURALE
2002 marzo – 2001 agosto	Collaboratrice occasionale- bookshops - Electa/Element of Palazzo Ducale – Palazzo Te Mantova
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Vendita libri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria Bernardelli - Mantova
Tipo di attività o settore	Commercio libri d'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Corso di formazione: Europa creativa. i fondi europei 2014-2020 per la cultura e il turismo
Obiettivo Europa, Il portale dei finanziamenti europei s.r.l. (Roma)
Il corso ha fornito la mappa delle opportunità di finanziamento europee della programmazione 2014-2020 a gestione diretta per i settori creativi e culturali e per il turismo: a partire dalle indicazioni per tali settori presenti nelle politiche e regolamenti alla base della programmazione, alla disamina dei programmi di finanziamento diretti dedicati (Europa Creativa, Programmi settoriali del turismo gestiti da DG Enterprise, opportunità offerte dai programmi di Cooperazione) con esempi ed esame di un formulario di Europa Creativa.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita
- 2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Corso di Europrogettazione per le attività culturali
Obiettivo Europa, Il portale dei finanziamenti europei s.r.l. (Roma)

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Strategie di sviluppo delle attività culturali e creative alla luce delle politiche europee, mappa opportunità di finanziamento europeo, pratica dei metodi e strumenti di progettazione per attività di laboratorio</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<p style="text-align: center;">2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Specializzazione triennale in Storia dell'arte medievale e moderna con votazione di 50/50 con lode</p> <p>Università degli Studi di Parma (Scuola triennale di Specializzazione in Storia dell'arte)</p> <p>Storia dell'arte medievale e moderna. Tesi di specializzazione (con ricerca sperimentale) I castelli mantovani di Ludovico I Gonzaga (1363- 1382), relatore Arturo Calzona</p> <p>specializzazione post laurea</p>
<p style="text-align: center;">2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (quadriennale vecchio ordinamento) con votazione 106/110</p> <p>Università degli Studi di Parma</p> <p>Storia dell'arte, storia, lingua e letteratura italiana, archeologia.</p> <p>tesi di ricerca sperimentale in Storia dell'Arte Medioevale: La chiesa di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese e le sue dipendenze, relatore: Arturo Carlo Quintavalle</p> <p>laurea</p>
<p style="text-align: center;">1996</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Diploma magistrale</p> <p>Liceo Psicopedagogico – Istituto "Isabella d'Este Gonzaga" Mantova</p> <p>Diploma</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	
<p>PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE</p>	<p>ITALIANO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>inglese BUONO BUONO ELEMENTARE</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>ottime capacità di relazione e di comunicazione con il pubblico acquisite in campo lavorativo</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Buone capacità di coordinamento e di amministrazione di persone, progetti, bilanci.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Sistemi operativi (Windows-MAC); reti informatiche (Internet); sistemi di videoscrittura, fogli elettronici (Office: Word, Excel, PPT, ect.).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>buone capacità manuali</p>

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di editing

Buone capacità di ricerca di archivio e nella lettura del materiale documentario, gotica trecentesca e scrittura con cronologia successiva (latina e volgare)

PATENTE O PATENTI

Patente categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI**PUBBLICAZIONI**

- *"Si durabit tregua intra aquam et nos". Fiumi e castelli mantovani nel Trecento* in *La Civiltà delle Acque tra Medioevo e Rinascimento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Mantova, 1-4 ottobre 2008), a cura di Arturo Calzona e Daniela Lamberini, Firenze, Olschki (Ingenium; 14), 2010, pp. 294-314.
- *Mosaici della cattedrale di Reggio Emilia*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa tra castelli, monasteri e città*, Catalogo della mostra (Reggio Emilia, 31 agosto 2008 - 11 gennaio 2009), a cura di Arturo Calzona, Cinisello Balsamo, Silvana, 2008, pp. 436-444. Nello stesso catalogo:
Mosaici di San Prospero di Reggio Emilia, pp. 543-545.
Mosaici di San Tommaso di Reggio Emilia, pp. 550-553.
Mosaici di San Giacomo di Reggio Emilia, pp. 569-572.
- *San Sebastiano: La chiesa "chomenzata per uno insonio"*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, Casa del Mantegna, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2006 pp. 454-463. Nello stesso catalogo schedatura pezzi esposti:
Matteo de' Pasti, *Medaglia con ritratto di L.B. Alberti*, p. 212
Benozzo Gozzoli, *San Domenico resuscita Napoleone Orsini*, pp. 235-236
Scatola a imitazione del Santo Sepolcro, p. 377
Paolo Pozzo, *Planimetrie relative alla chiesa al convento di San Sebastiano*, pp. 470-471.
Mensola a voluta, pp. 473-474
Lastre di San Sebastiano, pp. 474-476
Elementi lapidei erratici di San Sebastiano, pp. 476-478
- *"Giovan Battista Lanceni"* per il *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana E. Treccani, Roma 2004 n.63, pp. 311-313.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 17 aprile 2018

Veronica Ghizzi