

GIULIO GIRONDI

Giulio Girondi è nato a Mantova nel 1983. Dopo la maturità scientifica (2002) consegue – entrambe con lode e presso la sede di Mantova del Politecnico di Milano – la laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura, discutendo una tesi sulla storia e il restauro di palazzo Andreasi (2005) e quella specialistica in Architettura, presentando una tesi sull'evoluzione dei caratteri formali e distributivi delle residenze mantovane dal XV al XIX secolo.

Consegue poi l'abilitazione alla professione di architetto (2008) ed il dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici – ancora presso il Politecnico di Milano – discutendo una tesi sulle dimore in città e nel contado dei Gonzaga di Vescovato (2012).

In seguito, ha curato seminari presso i corsi di Storia della Città e del Territorio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (aa. 2012/2013) e di History and theory of 20th century architecture della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (aa. 2012/2013 e 2013/2014).

Successivamente completa un post-dottorato, con borsa erogata dalla Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano, presentando una tesi sull'attività di architetto dell'artista fiammingo Frans Geffels (2015).

Dal 2012 è responsabile editoriale per i settori “saggistica, storia dell'arte e dell'architettura” della casa editrice Il Rio. Dal 2015 è membro del comitato scientifico del Museo diocesano Francesco Gonzaga.

LIBRI

La villa di Montanara tra Cinque e Seicento, Mantova, Il Rio, 2016

Un disegno ritrovato per Sant'Andrea a Mantova e una proposta per Pompeo Pedemonte, Mantova, Il Rio, 2016.

Il Municipio di Mantova: Da residenza dei Gonzaga di Bozzolo a casa della città (con C. Manzoli, G. Marocchi, F. Pradella, R. Tamalio), Mantova, Il Rio, 2015.

La famiglia Andreasi di Mantova (con E. Andreasi, S. L'Occaso, R. Tamalio), Mantova, Il Rio, 2015.

I Gonzaga e la rocca di Vescovato (con G. Scandola), Mantova, Il Rio, 2014.

Antonio Maria Viani architetto, Mantova, Il Rio, 2013.

Il palazzo di Giovanni Gonzaga: Una perduta dimora del Rinascimento a Mantova, Mantova, Il Rio, 2013.

Tris di zucca: Virtù, tradizione, arte (con F. Puerari e C. Bertinelli Spotti), Mantova, Sometti, 2013.

Residenze patrizie a Mantova: Decorazioni del Rinascimento e del Manierismo, Roma, L'«ERMA» di Bretschneider, 2012.

La chiesa di Santa Maria della Carità in Mantova, Mantova, Sometti, 2010.

Architettura e incisione nel '500: Tra antichità classica e classicismo rinascimentale, Mantova, Sometti, 2010.

Abitare nella Mantova Barocca: Palazzo Valenti Gonzaga, Mantova: Sometti, 2009.

L'immaginario architettonico nell'incisione mantovana del '500, Mantova, Sometti, 2007.

La villa dei Vetri: Da quarant'anni Casa del Sole, Mantova, Sometti, 2006.

Architettura e Acqua lungo il corso del Mincio da Bell'Acqua a Garolda, Mantova, Sometti, 2005.

Palazzo Bonatti in Mantova, Mantova, Sometti, 2004.

CURATELE

La città sullo sfondo. Suggestioni tra letteratura, architettura e teatro. Immagini e immaginari urbani dal Rinascimento al XXI secolo (con F. Natta), Mantova, Il Rio, 2015

Residenze e patriziato a Mantova nel primo Rinascimento. 1459-1524, Mantova, Il Rio, 2014.

Franco Girondi: Luce e mistero, catalogo della mostra, Mantova, Il Rio, 2012.

Franco Girondi: Carte recenti (con G. Scandola), Mantova, La nuova Cronaca di Mantova, 2012.

Acqua architettura lavoro lungo il corso del Mincio da Goito a Formigosa: una prima esplorazione (con M. Bianconi), Mantova, Sometti, 2009.

L'università e il suo portale: La sede di Mantova del Politecnico di Milano, Mantova, Sometti, 2007.

ARTICOLI IN RIVISTE, CAPITOLI DI LIBRI, SAGGI IN ATTI DI CONVEGNO, SCHEDE IN CATALOGHI

Antonio Maria Viani "prefetto" dei Gonzaga, in *Maestranze, artisti e apparatori per la scena dei Gonzaga 1480-1630*, atti del convegno a cura di S. Brunetti, Bari, Edizioni Di Pagina, 2016.

Sant'Orsola, in R. Golinelli Berto, a cura di, *Chiese Francescane*, Mantova, Associazione per i monumenti domenicani, 2016, pp. 71-99.

Una nota sul palazzo di Giordano Gonzaga, con un'apertura su Pompeo Pedemonte, in "Civiltà mantovana", n. 141, 2016.

"Comico e tragico" nelle residenze patrizie mantovane. Alcune riflessioni sulle fonti letterarie per gli apparati ornamentali tra Quattro e Cinquecento, in *Comico e tragico nella vita del Rinascimento*, atti del convegno a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze, Franco Casati, 2016.

Un itinerario tra le dimore degli Andreasi, in E. Andreasi et al, *La famiglia Andreasi di Mantova*, Mantova, Il Rio, 2015.

Un itinerario tra le decorazioni del Cinquecento (con G. Marocchi), in C. Manzoli et al, *Il Municipio di Mantova: Da residenza dei Gonzaga di Bozzolo a casa della città* (con), Mantova, Il Rio, 2015.

Patrician Residences and the Palaces of the Marquis of Mantua, in *A Renaissance Architecture of Power: Princely Palaces in the Italian Quattrocento*, ed. by S. Beltramo, F. Cantatore, M. Folin, Leiden/Boston, Brill, 2015.

The Palace of Giovanni Battista Guerrieri Gonzaga in Mantua, Antonio Maria Viani and the Apartment of Duke Vincenzo I Gonzaga, in *Beyond Scilla and Charybdis: European Courts and Residences outside Habsburg and Valousi/Bourbon Territories 1500-1700*, ed. by B. Boggild Johannsem, K. Ottenheim, Copenhagen, Publication from the National Museum, 2015.

Dipinti per l'anima della città: Suggestioni dalle immagini urbane di Daniele Cestari, in *La città sullo sfondo. Suggestioni tra letteratura, architettura e teatro. Immagini e immaginari urbani dal Rinascimento al XXI secolo*, a cura di G. Girondi, F. Natta, Mantova, Il Rio, 2015.

Il pio luogo della Misericordia e il convento delle Convertite di Santa Maddalena, in R. Golinelli Berto, a cura di, *Chiese e conventi di congregazioni e ordini religiosi femminili*, Mantova, Associazione per i monumenti domenicani, 2015, pp. 71-99.

Frans Geffels, Rubens and the Palazzi di Genova, in *The Notion of the Painter-Architect in Italy and the Southern Netherlands*, atti del convegno, Turnhout (Belgio), Brepols, 2014.

La quinta architettonica del Corteo dei prigionieri di Giulio Romano: alcune riflessioni su un particolare architettonico ripreso in un bulino di Giorgio Ghisi, in "Grafica d'arte", n. 99, 2014.

Abitare "all'antica" a Mantova, in G. Girondi, *Residenze e patriziato a Mantova nel primo Rinascimento. 1459-1524*, Mantova, Il Rio, 2014, pp. 115-125.

Caratteri architettonici delle dimore private, in *ivi*, pp. 127-153.

Aspetti delle decorazioni negli ambienti interni, in *ivi*, pp. 155-193.

The glory of ancestors: Funeral monuments of the Gonzaga family in Mantua from the Middle Ages to the Baroque era, in V. Mínguez, a cura di, *Las artes y la arquitectura del poder, XIX congreso nacional de Historia del arte CEHA*, atti del convegno, Castellon de la Plana, Universitat Jame I, 2013 (ebook).

Relazioni artistiche nel carteggio di Giovanni Gonzaga (con G. Scandola), in L. SECCHI TARUGI, a cura di, *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*, atti del convegno, Firenze, Cesati, 2015.

Suggestioni di Roma pagana e Roma cristiana nelle decorazioni rinascimentali delle residenze patrizie di Mantova, in L. Secchi Tarugi, a cura di, *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento*, atti del convegno, Firenze, Cesati, 2014.

Giovanni Gonzaga, Marchio armiger: 1473-1523 (con G. Scandola), in "Postumia", 2013, pp. 11-34.

Zucche nelle incisioni italiane del '500, in F. Puerari, C. Bertinelli Spotti, G. Girondi, *Tris di Zucca: Virtù, tradizione, arte*, Mantova, Sometti, 2013, pp. 43-58.

La seconda cattedrale di Mantova: La basilica palatina di Santa Barbara e il suo primo abate, in L. Secchi Tarugi, a cura di, *Significato e funzione della cattedrale, del giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento*, atti del convegno, Firenze, Cesati, 2013, pp. 181-191.

Diana Mantovana's Virgin and Child with St John the Baptist, in "Print Quarterly", n. 3, 2012, 297-299.

Il tempio di Giulio Romano per il fondale di «Cristo e l'adultera», in "Grafica d'arte", n. 89, 2012, pp. 5-11.

Gabriele Bertazzolo (Mantova, 1570-1626), Urbis Mantuae Descriptio, 1628, in M. Rossi, E. Svalduz, a cura di, *In mezzo a un dialogo: La piazza di Carpi dal Rinascimento a oggi*, catalogo della mostra, Carpi (MO), Edizioni APM, 2012, p. 106.

Luigi Antoldi e Giuseppe Bramati (?), da Domenico Morone, Caduta dei Bonacolsi ed elevazione dei Gonzaga nel 1328, in M. Rossi, E. Svalduz, a cura di, *In mezzo a un dialogo: La piazza di Carpi dal Rinascimento a oggi*, catalogo della mostra, Carpi (MO), Edizioni APM, 2012, p. 106.

Santa Maria della Carità, in R. Golinelli Berto, a cura di, *Chiese parrocchiali*, Mantova, Associazione per i monumenti domenicani, 2012, pp. 71-99.

Paesaggi dipinti e immagini di città nella Mantova dei Gonzaga, in *Il mosaico paesistico-culturale in transizione: Dinamiche, disincanti, dissolvenze*, atti del convegno, CD allegato a "Payasage Topscape", n. 9, 2012, pp. 1630-1645.

A new print by Nicoletto da Modena (con M. Crespi), in "Print Quarterly", n. 1, 2011, pp. 44-45.

Architettura e finzione nell'incisione italiana del '500, in "Grafica d'arte", n. 87, 2011, pp. 2-9.

I Gonzaga di Vescovato: Origine e ascesa del ramo di Guido-Sforza nel panorama delle élite mantovane di Antico Regine: 1474-1628, in "Postumia", n. 3, 2011, pp. 61-103.

Architettura e paesaggio nell'incisione italiana del '500, in *Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: Idea, immagine, illusione*, atti del convegno, CD allegato a "Paysage", n. 24, 2011.

Voglia di modernità: Idee di futuro presto demodé nelle rappresentazioni di trasformazioni urbane a Mantova nel XX secolo, in "Civiltà mantovana", n. 132, 2011, pp. 104-124.

Architettura e paesaggio nel medioevo: Appunti sulla percezione del territorio mantovano (1000-1450), in P. Galetti, a cura di, *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*, atti del convegno, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2010, pp. 673-680.

Abitare patrizio a Mantova tra XVII e XVIII secolo: Appunti di ricerca tra vicende famigliari e dimore signorili, in "La Reggia", XIX, 2010, p. 8.

La quinta architetonica della «Presentazione della Vergine al tempio» di Albrecht Dürer, in "Grafica d'arte", n. 84, 2010, pp. 2-7.

«I Senatori» di Andrea Mantegna: Cconsiderazioni sul fondale architetonico tra suggestioni e cultura antiquaria, in "Grafica d'arte", n. 81, 2010, pp. 2-8.

Mantova: *Appunti per una «operante storia urbana»*, in *Il backstage del mosaico paesistico culturale: Invisibile, inaccessibile, inesistente*, atti del convegno, CD allegato a "Paysage", n. 22, 2010, pp. 1187-1201.

The influence of the model: The court of Mantua and the aristocratic palaces of the Renaissance, in J. Correia, a cura di, *1st International Meeting EAHN: Book of Abstract, cd of papers*, atti del convegno, Guimaraes, CHAM, EAUM, EAHN, 2010, pp. 363-375.

A new state for the Tutelary Goddess, in "Print quarterly", n. 4, 2009, pp. 375-376.

Appunti sulla ricezione nell'incisione italiana del '500 delle teorie sulla nascita dell'architettura, in "Grafica d'arte", n. 79, 2009, pp. 2-7.

La chiesa parrocchiale di San Biagio presso Bagnolo San Vito, in "La Reggia", XVIII, 2009.

La rappresentazione dello spazio domestico nell'incisione italiana del '500, in "Grafica d'arte", n. 78, 2009, pp. 2-7.

Piazza Leon Battista Alberti a Mantova: Appunti sull'evoluzione urbana e le trasformazioni architettoniche, in "Civiltà mantovana", n. 128, 2009, pp. 74-89.

Considerazioni sul tema della rovina nell'incisione italiana del Rinascimento, in "Grafica d'arte", n. 76, 2008, pp. 2-8.

La fiera di Mantova 1779 - 1787: Le trasformazioni delle piazze Castello e Santa Barbara nel Palazzo Ducale, in "Civiltà mantovana", 126, 2008, pp. 48-61.

L'orario di Santa Margherita da Cortona nella villa detta il Palazzone a Campione di Bagnolo San Vito, in "La Reggia", XVII, 2008.

Tematiche architettoniche nelle arti figurative: appunti sulla percezione del paesaggio e l'immaginario architettonico: Mantova, 1000-1200, in *La Via Carolingia: Uomini e idee sulle strade d'Europa*, atti del convegno, Mantova, Gallo, 2008, pp. 121-136.

Cenni sulla storia del gruppo scultoreo, in G. Girondi, *L'Università e il suo portale: La sede di Mantova del Politecnico di Milano*, Mantova, Sometti, 2007, pp. 41-43.

La storia della sede universitaria (con M. Bianconi), in G. Girondi, a cura di, *L'università e il suo portale: La sede di Mantova del Politecnico di Milano*, Mantova, Sometti, 2007, pp. 11-27.

La villa dei vescovi di Mantova, in "La Reggia", XIII, 2004.

L'antica casa Moreschi di Quingentole, in "La Reggia", XIII, 2004.

Il palazzo gonzaghese di Portiolo e la villa Strozzi di Palidano: Due esempi di ville barocche del basso mantovano, in "La Reggia", XII, 2003.

RELAZIONI E POSTER PRESENTATI IN CONVEGNI INTERNAZIONALI

Intorno al Castello di San Giorgio di Mantova prima di Giulio Romano. Appunti, nuove note e un confronto con Ferrara (con S. L'Occaso), *Biagio Rossetti e il suo tempo: Architettura e città*, Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, 24-26 novembre 2016.

"Comico e tragico" nelle residenze patrizie mantovane. Alcune riflessioni sulle fonti letterarie per gli apparati ornamentali tra Quattro e Cinquecento, Comico e tragico nella vita del Rinascimento, Pienza-Chianciano Terme, Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, 17-19 luglio 2014.

Relazioni artistiche nel carteggio di Giovanni Gonzaga (con G. Scandola), *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*, Pienza-Chianciano Terme (SI), Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, 18-20 luglio 2013.

Some architectural designs in prints and drawings by Giulio Romano and his circle, in *Renaissance Architecture + Theory Scholars Twelfth Annual Gathering*, Londra, Warburg Institute, 8 giugno 2013.

The glory of ancestors: Funeral monuments of the Gonzaga family in Mantua from the Middle Ages to the Baroque era, in V. Mínguez, a cura di, *Las artes y la arquitectura del poder, XIX congreso nacional de Historia del arte CEHA*, Castellon de la Plana, Universitat Jame I, 5-8 settembre 2012.

Suggestioni di Roma pagana e Roma cristiana nelle decorazioni rinascimentali delle residenze patrizie di Mantova, in *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento*, Pienza-Chianciano Terme (SI), Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, 19-21 luglio 2012.

The Apartment of the Duke Vincenzo 1st Gonzaga, Antonio Maria Viani and the Mantuan Palace of Giovan Battista Guerrieri Gonzaga, in *2nd International Meeting EAHN*, European Architectural Historical Network, Brussels, 1 giugno 2012.

Frans Geffels, Rubens and the Palazzi di Genova, in *The Notion of the Painter-Architect in Italy and the Southern Netherlands*, Anversa, Rubenianum, 1-3 dicembre 2011.

La seconda cattedrale di Mantova: La basilica palatina di Santa Barbara ed il suo abate, in *Significato e funzione della cattedrale, del giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento*, Pienza-Chianciano Terme, Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca, 18-21 luglio 2011.

Paesaggi dipinti e immagini di città nella Mantova dei Gonzaga, in *Il mosaico paesistico-culturale in transizione: Dinamiche, disincanti, dissolvenze*, Udine, Associazione Internazionale Partecipazione e Studi in Agribuisness Paesaggio e Ambiente, 22-23 settembre 2011.

Architettura e finzione nell'incisione italiana del '500, in *2010 Renaissance Society of America - Venice Conference*, Venezia, Renaissance Society of America, 8-10 aprile 2010.

Architettura e paesaggio nell'incisione italiana del '500, in *Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: Idea, immagine, illusione*, Palmanova, Associazione Internazionale Partecipazione e Studi in Agribuisness Paesaggio e Ambiente, 16-17 settembre 2010.

Architettura e paesaggio nel medioevo: Appunti sulla percezione del territorio mantovano (1000-1450), in *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*, Bologna, Università degli Studi di Bologna, 14-16 gennaio 2010.

Extra-urban landscape within the contemporary city: Planning analysis for the rediscovery, the rescue and the landscape restoration of the Te island at Mantua, in *Living in landscape. Knowledge, practice, imagination*, Riga, The permanent European conference for the study of the rural landscape, 23-27 agosto 2010.

The influence of the model: The court of Mantua and the aristocratic palaces of the Renaissance, in *1st International Meeting EAHN*, Guimaraes, European Architectural Historical Network, 17-20 giugno 2010.

Architectural Themes in Visual Arts: Notes Regarding Works of Art in 11th-13th-Century Mantua, *International Medieval Congress*, Leeds, Institute for Medieval Studies, 13-16 luglio 2009.

Mantova: Appunti per una «operante storia urbana», in *Il backstage del mosaico paesistico culturale: Invisibile, inaccessibile, inesistente*, Gorizia, Associazione Internazionale Partecipazione e Studi in Agribuisness Paesaggio e Ambiente, 24-25 settembre 2009.

Voglia di modernità: Idee di futuro presto demodé nelle rappresentazioni di trasformazioni urbane e di progetti di rinnovamento edilizio a Mantova nel XX secolo, in *Il tempo nella descrizione e nella progettazione della città: Terzo Convegno del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano*, Milano, Politecnico di Milano, 5 dicembre 2008.